

Leitung: Chasper-Curò Mani

CIRCLE OF LIFE

Musik von G.F. Händel,
K.Jenkins, Carl Orff, R. Ray, u.v.a.

SCHLOSSCHOR GREIFENSEE SINGLUST CHOR ZOLLIKON

Kinder- und Jugendchor der
Musikschule Zollikon, Band
und Singlust Orchester

Solisten: Daniel Bentz, Tenor
Selina Weber Gehrig, Sopran

EINE ODE ANS LEBEN MIT HIGHLIGHTS AUS DREI JAHRHUNDERTEN

5. APRIL 2025

17:00 Uhr

Zollikon Gemeindesaal
Kollekte

6. APRIL 2025

17:00 Uhr

Stadthofsaal Uster

Abendkasse ab 16:00 Uhr

Tickets: schlosschor-greifensee.ch
oder auf den Poststellen (eventfrog)



Zürcher
Kantonalbank

HEMPERL
HEUTE & MORGE



GEMEINDE
GREIFENSEE

METTLER TOLEDO



Sehr verehrtes Publikum

Ich freue mich riesig, dass wir dieses Jahr mit „Circle of life“ ein spezielles und einzigartiges Programm auf die Bühne bringen können. Einerseits spannen Singlust Zollikon mit den Kinder- und Jugendchören Ohrewürm und Cantalino mit dem Schlosschor Greifensee zusammen, andererseits werden wir in dieser Konstellation erstmals im Gemeindesaal Zollikon und im Stadthofsaal Uster ein grösseres Konzert aufführen.

Wir laden Sie ein, sich auf eine grosse musikalische Reise zu begeben. Händels Krönungsmusik eröffnet, wie die Championsleague Hymne jeweils den Fussballabend es tut, den musikalischen Bogen. Dieser wird über das Glücksrad des Schicksals in Orffs Frühling aus der „Carmina Burana“ und Auszügen von „The Armed man“ von K. Jenkins gespannt. In Jenkins Friedensmesse wird im „Kyrie“ und „Christe“ das Leben besungen, welches durch Krieg ganz plötzlich gekippt und umgestossen werden kann („Sanctus“). Die Friedensode wird von Cello und den Chören mit dem ergreifenden und tröstlichen „Benedictus“ besungen.

„Why we sing“ eröffnet den zweiten Teil als Klang der Hoffnung und des Friedens und zeigt, weshalb es so wichtig ist, gemeinsam zu singen und die Stimme zu erheben. Es folgen zwei Gebete, „The Prayer“ und „Baba Yetu“ (Vater unser), welches die Titelmelodie des Videospiels „Sid Meier's Civilization IV“ ist. Das Lion King Meadley mit „Circle of life“ bildet der Abschluss des zweiten Teils.

Im dritten Teil wird der Kreis geschlossen, der mit der Krönungsmusik Händels begonnen hatte. Und zwar mit der in nur zwei Wochen geschriebenen Gospel Mass von Robert Ray. Dieser meinte zu dessen Entstehung, es sei eine göttliche Eingebung gewesen.

Deutsche Übersetzung von „Circle of life“ von Elton John und Tim Rice aus dem Film „König der Löwen“:

Vom Tag unserer Geburt an, wenn wir blinzelnd hinaus ins Sonnenlicht treten,
gibt es mehr zu sehen, als man je sehen kann, mehr zu tun, als man je tun kann.

Manche sagen "fressen oder gefressen werden", manche sagen "leben und leben lassen".
Aber alle sind sich einig, wenn sie sich der donnernden Herde anschließen:
Du solltest niemals mehr nehmen, als du gibst. Im Kreislauf des Lebens.

Es ist ein Glücksrad, es ist ein Sprung ins Ungewisse, es ist das Band der Hoffnung, bis wir unseren Platz finden
auf dem Pfad, der sich vor uns ausrollt. Im Kreislauf, im Kreislauf des Lebens.

Einige von uns bleiben auf der Strecke und einige von uns, steigen auf zu den Sternen.
Und einige von uns kommen leicht mit allen Problemen klar und einige müssen mit den Narben leben.

Es gibt hier zu viel, um alles zu erfassen, mehr zu finden, als jemals gefunden werden könnte.
Aber die Sonne steht oben am saphirblauen Himmel, hält Gross und Klein auf der endlosen Runde.

Dieser Text fasst das diesjährige Programm und die Achterbahnfahrt des Lebens wunderbar zusammen.

Der Zulu-Text in „Circle of life“ besingt übrigens den neuen König der Löwen: „Hier kommt ein Löwe, ein König, Vater!“ Danach wird die Überwindung von Herausforderungen auf dem Weg des Lebens besungen und das vom Chor fast wie ein Mantra gesungene „Ingonyama nengw'enamabala“, was so viel heisst wie: „Löwe, Leopard, freie Fläche“. Wenn man bedenkt, dass Leoparden und Löwen sich nicht leiden können, ist dies eine Aufforderung zur friedlichen Koexistenz. Somit wird bei der Geburt des neuen Königs eine friedlichere Welt beschworen und damit der Kreis zur Krönungsmusik von Händel und Jenkins Friedensode geschlossen.

Chasper-Curò Mani

Circle of life

Eine Ode ans Leben mit Highlights aus drei Jahrhunderten

Zadok the Priest (Coronation anthem)
Fortuna Imperatrix mundi (aus Carmina Burana)
Look at the world
Ecce gratum (aus Carmina Burana)

Georg Friedrich Händel
Carl Orff
John Rutter
Carl Orff

Aus „The Armed Man“

Karl Jenkins

Kyrie eleison/ Christe eleison
Sanctus
Benedictus

Why we sing
The prayer
Baba Yetu

Greg Gilpin; Arr. Mark Haye
David Foster
Christopher Tin

Aus „Lion King“

O ich will jetzt gleich König sein
Be prepared
Hakuna matata
Can you feel the love tonight

Elton John/ Tim Rice
(Arr. Mark Brymer)

Circle of life

Elton John/ Tim Rice;
(Arr. Peter Riese)

Gospelmass

Kyrie eleison
Gloria
Acclamation
Sanctus
Agnus Dei

Robert Ray
